

Nato a Milano, dopo gli studi umanistici (Liceo Classico “Parini”) e musicali di pianoforte, composizione, musicologia, analisi musicale e direzione d'orchestra fra l'Italia (Conservatorio di Milano, Accademia Musicale Pescarese, Università Bicocca) e la Francia (Académie d'été di Nizza) mi sono diplomato in musicologia al Conservatorio di Milano, laureandomi a pieni voti e con lode in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo all'Università di Bologna.

Insegno Storia della Musica per Didattica della Musica al Conservatorio di Milano e da decenni scrivo di musica per quotidiani (La Repubblica) e riviste cartacee/online (Amadeus, MusicPaper), oltre a collaborazioni radiofoniche (RSI), programmi di sala e saggi (Teatro alla Scala, libri della serie Classici della Musica, Settimane Musicali di Ascona, Stresa Festival). Dal 2005 ho curato per qualche anno la programmazione musicale della Triennale di Milano, organizzando concerti legati a grandi esposizioni e mostre d'arte. Nel 2009 ho fondato il Discovery Ensemble, con il quale ho diretto concerti a Mito-Settembre Musica e in altri festival come a Taormina (2011, musiche di Bernstein con l'Orchestra Siciliana). Ho insegnato nel progetto Erasmus+ al Conservatorio di Tbilisi, Georgia (prossimo impegno in maggio 2025 all'Università di Brasov). Di prossima pubblicazione un libro su *Paesaggi sonori e la Narrazione in musica*.